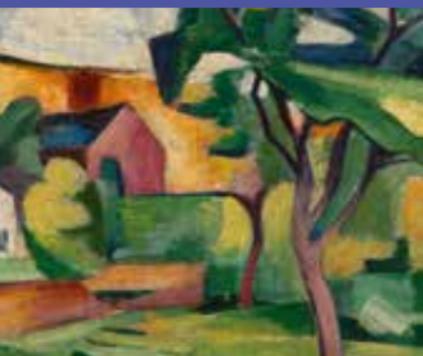


August Macke



& FRIENDS



STIMMEN
ZUR
SAMMLUNG

4.9.2025 –
15.3.2026

DE

August Macke gilt nicht nur als einer der wegweisenden Künstler des Expressionismus, sondern auch als aktiver Netzwerker, der national wie international zahlreiche Künstlerkolleg:innen, Galerist:innen und Sammler:innen zusammenführte und mit der von ihm initiierten *Ausstellung Rheinischer Expressionisten 1913* in Bonn ein gewichtiges Zentrum des Expressionismus im Rheinland ins Leben rief. Zentraler Ort seines Wirkens war sein Bonner Wohn- und Atelierhaus. Hier empfing er namhafte Personen der damaligen Kunstszene wie Robert Delaunay, Gabriele Münter oder Max Ernst, erlebte seine künstlerisch produktivste Zeit und blickte auf die Stadt und ihre Menschen, die er immer wieder in seinen Werken thematisierte.

Die Ausstellung *August Macke & Friends – Stimmen zur Sammlung* zeigt eine Auswahl von rund 70 Werken aus den Museumsbeständen, darunter Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafiken, Skulpturen, textile Arbeiten und Objekte. Neben August Macke stehen Künstlerinnen und Künstler aus seinem Umfeld wie Max Beckmann, Ernst Moritz Engert, Fifi Kreutzer, Gabriele Münter, Paul Adolf Seehaus, Hans Thuar oder Marta Worringer im Fokus der Präsentation. Verbunden werden die Werke mit Stimmen von Bonnerinnen und Bonnern, Persönlichkeiten aus dem öffentlichen Leben, aus Kultur und Gesellschaft sowie von Menschen aus dem Museumsumfeld. Auf diese Weise kann die Sammlung des Museums aus zahlreichen, ganz unterschiedlichen Perspektiven erfahren und neu entdeckt werden. Auch das Publikum selbst ist gefragt und eingeladen, sich innerhalb der Ausstellung mit eigenen Statements einzubringen.

Begleitend zur Ausstellung erscheint ein reich illustrierter zweisprachiger Katalog (Dt./Engl.), der die verschiedenen persönlichen Stimmen zur Sammlung vereint.

EN

August Macke is regarded not only as one of the pathbreaking Expressionist artists, but also as an important networker who brought together at both the national and international levels numerous artist colleagues, gallerists, and collectors and called into life an important hub of Expressionism in the Rhineland with the *Exhibition of Rhineland Expressionists*, which he organized in Bonn in 1913. The central place of his efforts was his home in Bonn, both residence and studio. It was here that he received renowned figures from the international art scene like Robert Delaunay, Gabriele Münter, and Max Ernst; that he experienced his artistically most productive period; and that he observed both the city and its people, which he chose as constant themes in his works.

The exhibition *August Macke & Friends – Perspectives on Our Collection* shows a selection of some 70 works from the Museum's holdings, including paintings, drawings, prints, sculpture, textile art and objects. Alongside August Macke the presentation also covers his artistic environment, displaying artists such as Max Beckmann, Ernst Moritz Engert, Fifi Kreutzer, Gabriele Münter, Paul Adolf Seehaus, Hans Thuar, and Marta Worringer. The works will be accompanied by a recounting of personal moments experienced by individuals in Bonn, figures from public life, from the worlds of culture and society, as well as people from the Museum's neighborhood. We hope thereby to reveal new and quite different perspectives on the Museum's collection. Visitors will also be asked to offer their own feelings as part of the exhibition.

Accompanying the show is a richly illustrated catalogue in German and English that brings together all individual reflections and personal perspectives.

RAHMENPROGRAMM

Sofern nicht anders vermerkt, bitten wir um eine verbindliche Anmeldung zu den Terminen unter 0228 655531 oder buero@august-macke-haus.de
Ausführliche Informationen zum Programm unter www.august-macke-haus.de

Mi | 3.9.2025 | 19 Uhr

Eröffnung der Ausstellung

„August Macke & Friends –
Stimmen zur Sammlung“

Eintritt frei

HIGHLIGHTS

Sammlungen heute – Expressionismus heute

Vortrags- und Gesprächsreihe zu Aspekten des musealen Sammelns und der Aktualität des Expressionismus: Wie lassen sich Sammlungen heute erschließen und präsentieren? Welche Vermittlungsformen gibt es? Welche aktuellen Fragen stellen sich dabei an den Expressionismus?

5 € pro Person, keine Anmeldung erforderlich

Do | 23. 10. 2025 | 19 Uhr Vortrag von Dr. des. Nora Jaeger,
Kunsthistorisches Institut Bonn

Do | 20. 11. 2025 | 19 Uhr Talk mit Lisa Marei Schmidt,
Direktorin Brücke-Museum Berlin

Do | 12. 3. 2026 | 19 Uhr Talk mit Dr. Thekla Zell, Kuratorin
Museum Morsbroich Leverkusen

Do | 13. 11. 2025 & 26. 2. 2026 | 19 Uhr

Zeitfenster

Farbfeuerwerke, Feste, ein Vogelschiss ... das Atelierfenster hat gesehen, was auch August Macke gesehen hat. Könnte es heute davon erzählen? Es weiß wohl ebenso viel zu sagen wie seine Frau Elisabeth, die Sachwalterin seines Lebenswerks, vielleicht sogar mehr. Das „Zeitfenster“ öffnet sich für intime Ein- und Ausblicke durch interaktive Performances und Theaterszenen.

Mit Studierenden der Studiengänge performART und
Wirtschaft & Schauspiel der Alanus Hochschule für Kunst und
Gesellschaft

5 € pro Person

Do | 15. 1. 2026 | 18 Uhr

Art-Peritif

Nach einer Führung durch die Sonderausstellung mit der Museumsdirektorin und Kuratorin der Ausstellung Dr. Friederike Voßkamp kommen wir bei einem Umtrunk zu den Werken ins Gespräch.

20 € inkl. Eintritt, Führung und Aperitif | max. 25 Personen

So | 15. 3. 2026

Finissage der Ausstellung

„August Macke & Friends –
Stimmen zur Sammlung“

Freuen Sie sich auf ein vielstimmiges
Programm zum Abschluss der Ausstellung.

Save the
date!

FÜHRUNGEN

Jeden Sonntag | 11.30 Uhr

Öffentliche Führungen

„August Macke & Friends –
Stimmen zur Sammlung“

5 € pro Person, zzgl. Eintritt,
max. 25 Personen, keine Anmeldung erforderlich

EXLUSIVE FÜHRUNGEN

Fr | 5.9.2025 | 15.30 Uhr

Führung für Mitglieder des Vereins
August Macke Haus e. V.

„August Macke & Friends –
Stimmen zur Sammlung“

mit Dr. Friederike Voßkamp
Museumsdirektorin und Kuratorin der Ausstellung
kostenfrei für Mitglieder, max. 25 Personen

So | 19. 10., 14. 12. 2025, 18. 1., 15. 3. 2026 | 11.30 Uhr

Fr | 14. 11. 2025, 27. 2. 2026 | 15.30 Uhr

Direktorinnenführung

Mit Dr. Friederike Voßkamp

5 € pro Person, zzgl. Eintritt

max. 25 Personen, keine Anmeldung erforderlich

Mi | 24. 9. | 22. 10. 2025 | 21. 1. 2026 | 15 Uhr

Kunstbegegnungen

Nach einem gemeinsamen Rundgang durch die Sonderausstellung haben Sie die Möglichkeit, bei Kaffee und Kuchen Ihre Eindrücke und Gedanken auszutauschen.

20 € pro Person, inkl. Eintritt, Kaffee und Kuchen

Sa | 1. 11. 2025 | 15 Uhr

Express yourself!

Eine Dialogführung, die bewusst Raum für spontane Gedanken und Kommentare der Besucher:innen zu den ausgestellten Werken lässt

Mit Stefanie Bornheim-Prang

5 € pro Person, zzgl. Eintritt, max. 15 Personen

So | 28. 9. 2025 | 11. 1. | 8. 3. 2026 | 15 Uhr

Familienführung mit Handpuppe

Nach einem unterhaltsamen Spaziergang durch die Sonderausstellung mit dem gesprächigen Hund der Familie Macke entstehen im Anschluss eigene kleine Kunstwerke.

Mit Ika Macke

4 € pro Person, zzgl. Eintritt

Kunstausszeit mit Baby

Rundgang durch die Ausstellung für Eltern mit Babys (bis 1,5 Jahre) und willkommenen Brabbelbeiträgen

15 € pro Person, inkl. Eintritt

Do | 27. 11. 2025 | 11.30 Uhr

Mit Judith Graefe

Mi | 4. 2. 2026 | 11.30 Uhr

Mit Dr. Marie-Christin
Gerwens-Voß

WORKSHOPS FÜR ERWACHSENE

Sa | 31. 1. 2026 | 13 – 16 Uhr

Lust auf Geschichten?!

Schreibworkshop

Lassen Sie sich von den Werken von August Macke und den rheinischen Expressionist:innen inspirieren und werden Sie selbst aktiv! In unserem kreativen Schreibworkshop tauchen wir gemeinsam in die Welt der Farben und Formen ein. Ob kurzes Gedicht, fesselnde Kurzgeschichte oder persönlicher Monolog – lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf. Vorkenntnisse im Schreiben sind nicht erforderlich, nur die Freude am Experimentieren.

Mit Sabine Houtrouw, Schreibpädagogin und Schriftstellerin

20 € pro Person inkl. Eintritt, max. 12 Personen

FÜR KINDER UND FAMILIEN

Jeden 3. Sonntag im Monat | 15 Uhr

Kinder- und Familienatelier (ab 4 Jahren)

Dein Werk – Deine Geschichte: Inspiriert von den Expressionist:innen gestalten Kinder und Familien eigene kleine Kunstwerke und formulieren dazu ihre persönlichen Geschichten. Dabei stehen immer neue künstlerische Techniken und Themen im Fokus.

4 € pro Person

Termine: 21. 9., 19. 10., 16. 11., 21. 12. 2025, 18. 1.,
15. 2., 15. 3. 2026

HERBSTFERIEN

Mo – Fr | 13. – 17. 10. 2025 | 9.30 – 13.30 Uhr

Memories & Stories

Inspiriert durch die Werke von August Macke werden wir selbst kreativ und bringen eigene Geschichten zu Papier. Das Projekt richtet sich an kreative, schreibfreudige junge Menschen, die gerne ihre Gedanken und Texte teilen und dazu ins Gespräch kommen.

Mit Katharina Weishaupt

kostenfrei, max. 10 Kinder (10 bis 14 Jahre)

Gefördert durch die Stiftung Jugendhilfe der Sparkasse
in Bonn

Öffnungszeiten

Mi, Fr – So und Feiertage 11 – 17 Uhr,

Do 11 – 19 Uhr

Mo und Di geschlossen sowie am 24. und 25. 12. 2025,
1. 1. 2026 und an Weiberfastnacht

Eintritt

(Künstlerhaus, inkl. Audioguide & Sonderausstellung)

Erwachsene 12 € | ermäßigt 9 €

Kinder bis 6 Jahre Eintritt frei

Kinder und Jugendliche 7 bis 18 Jahre 6 €

Familienkarte 24 €

Jeden Donnerstag (außer an Feiertagen) ab 16 Uhr 5 €

Änderungen vorbehalten!

Weitere Informationen

august-macke-haus.de

#museumaugustmackehaus #sammlung

#augustmackeandfriends #expressionismus

Abonnieren Sie unseren Newsletter
und besuchen Sie uns auf:



Das Museum August Macke Haus ist barrierefrei!

Bildnachweis (Titel v. l. n. r., o. n. u.):

Heinrich Nauen, *Blumenstillleben* | *Floral Still Life*, um | c. 1926, Öl auf Leinwand | Oil on canvas, 85,5 x 79 cm, Museum August Macke Haus, Dauerleihgabe Slg. Walter und Hedwig von Scheven | Permanent loan from the Walter and Hedwig von Scheven Collection

August Macke, *Wirtshausgarten* | *Inn Garden*, 1907, Öl und Kohle auf Papier | Oil and charcoal on paper, 23 x 28,5 cm, Museum August Macke Haus, Dauerleihgabe aus Privatbesitz | Permanent loan from private collection
Helmuth Macke, *Niederrheinisches Dorf* | *Lower Rhine Village*, 1923, Öl auf Leinwand | Oil on canvas, 63 x 74 cm, Museum August Macke Haus, Dauerleihgabe aus Privatbesitz | Permanent loan from private collection
Fotos: Henning Krause

Das Museum und die Ausstellung werden gefördert durch



MUSEUM AUGUST MACKE HAUS

Hochstadenring 36 | 53119 Bonn

T 0228 655531

buer@august-macke-haus.de